

# BASES CONCURSO BECA DE INVESTIGACIÓN IL POSTO CONVOCATORIA PRIMAVERA 2024

## 1. Presentación

Il Posto es un espacio de arte privado y sin fines de lucro, ubicado en Santiago de Chile, que busca promover la conservación, estudio y difusión del arte latinoamericano contemporáneo. Cuenta con una Colección de más de 400 obras de arte producidas entre la década de los 70 y la actualidad; una Sala de Exhibiciones abierta a todo público en la que se realizan diversas exposiciones a lo largo del año; y un Centro de Investigación y Documentación que busca poner a disposición del público diversos recursos para el estudio del arte latinoamericano contemporáneo, incluyendo un Archivo, una Biblioteca y una Colección de Libros de Artistas.

La Beca de Investigación Il Posto se crea el año 2023 con el propósito de vincular a investigadores de carreras tempranas con el Centro de Investigación y Documentación de Il Posto. Las presentes bases pretenden establecer las condiciones generales del llamado a concurso de proyectos para la **tercera convocatoria de esta beca**, correspondiente al **Período Primavera 2024**.

## 2. Objetivo de la Beca de Investigación Il Posto y modalidad de la Convocatoria Primavera 2024

Como se indicó más arriba, la Beca de Investigación Il Posto es una instancia de intercambio entre investigadores y el Centro de Investigación y Documentación de Il Posto. Su objetivo es apoyar y financiar durante un período definido de tiempo el desarrollo de investigaciones que aborden las obras de la Colección Il Posto y/o el material disponible en el Centro de Investigación y Documentación de esta institución.

En esta tercera convocatoria, la Beca de Investigación Il Posto busca financiar proyectos de investigación que contemplen el estudio de **al menos uno de los artistas de la Colección Il Posto** que participarán en la exposición a presentar en la sala de exhibiciones de Il Posto durante el

segundo semestre del 2024 y **al menos uno de los núcleos temáticos** de esta muestra (véase apartado N° 3). Estos proyectos deberán desarrollarse entre el 2 de septiembre del 2024 y el 2 de enero del 2025 y producir un **texto ensayístico de entre 7.000 y 9.000 palabras de extensión**, que será publicado en el sitio web de Il Posto tras el término de la beca.

### 3. Artistas y núcleos temáticos de la exposición

Los artistas de la Colección Il Posto que formarán parte de la exposición mencionada más arriba son:

- Eugenio Dittborn
- Paz Errázuriz
- Yeguas del Apocalipsis
- Antonio Pichilla
- Sandra Gamarra
- Marilyn Boror
- Amalia Pica
- Wynnie Mynerva
- Juan Pablo Langlois Vicuña
- Carlos Leppe

Los ejes ejes temáticos de la muestra serán:

- Identities latinoamericanas
- Apropiacionismo
- Circulación de la cultura visual
- Biopolítica y corporalidad

Es preciso insistir en que uno de los requisitos para postular a la Beca de Investigación Il Posto en esta convocatoria es presentar un proyecto de investigación y escritura que aborde el trabajo de **al menos uno de los artistas y al menos uno de los núcleos temáticos recién enumerados**. Ahora bien, esto no significa que los proyectos presentados no puedan abordar, de manera adicional, la obra de otros artistas (pertenecientes a la Colección Il Posto o no) u otros temas de investigación. Además, no es necesario que los proyectos indaguen específicamente en las obras que se expondrán en la exposición mencionada (las cuales, en todo caso, no se darán a conocer hasta la fecha de su apertura).

#### 4. Recursos asignados

En esta convocatoria, la Beca de Investigación Il Posto financiará el desarrollo de **dos (2) proyectos de investigación y escritura**, los cuales deberán ser presentados y conducidos por dos personas naturales distintas. Una de estas becas estará abierta al público general y la otra estará reservada para los miembros de la Red de Investigadores de Il Posto, [Diagonal](#). Solamente en caso de que ninguno de los integrantes de esta red postule a la Beca de Investigación Il Posto en esta convocatoria, la beca reservada para ellos se abrirá al público general.

Para poder desarrollar sus proyectos de investigación y escritura, los beneficiarios de la Beca de Investigación Il Posto recibirán:

- \$200.000 pesos chilenos mensuales cada uno durante los 4 meses de duración de la beca.

- Acceso a los recursos disponibles en la Colección Il Posto, el Archivo, la Biblioteca y la Colección de Libros de Artistas del Centro de Investigación y Documentación de Il Posto

- Apoyo por parte del equipo de Il Posto para desarrollar sus investigaciones

- Apoyo en la difusión de los resultados de sus investigaciones

(específicamente a través de la publicación de sus textos en el sitio web de Il Posto y la realización de un conversatorio tras el término de la Beca)

#### 5. Responsabilidades de los becarios

Las personas que se adjudiquen la Beca de Investigación Il Posto en la presente convocatoria deberán:

- Asistir presencialmente al Centro de Investigación de Il Posto (José Miguel de la Barra 480 dpto. 201, Santiago, Chile) al menos 4 horas a la semana durante los 4 meses de duración de la beca

- Presentar, dos meses después del inicio de la beca, un informe de avance de aproximadamente 3.000 palabras en el que den cuenta del desarrollo de sus investigaciones (puede ser también un adelanto de sus textos finales, si lo prefieren)

- Entregar, inmediatamente después del término de la beca, un texto de entre 7.000 y 9.000 palabras en el que expongan los resultados de sus investigaciones

- Exponer y intercambiar opiniones sobre los resultados de sus

investigaciones en un conversatorio a realizar en el Centro de Investigación y Documentación de Il Posto tras el término de la beca

## 6. Perfil de los postulantes

Podrá postular a la Beca de Investigación Il Posto cualquier persona natural, de nacionalidad chilena o extranjera, que tenga disponibilidad para asistir semanalmente al Centro de Investigación y Documentación de Il Posto para trabajar en su investigación. Lo/as postulantes pueden ser:

- Personas que hayan cursado o estén cursando estudios de licenciatura, magíster o doctorado en las áreas de las artes y las humanidades
- Investigadores que hayan desarrollado investigaciones o muestren interés por temas relacionados con el arte chileno y latinoamericano contemporáneo.
- Personas que tengan experiencia o interés por la escritura de arte

No podrán postular a la Beca de Investigación Il Posto:

- Personas que formen parte del equipo o del directorio Il Posto
- Personas que tengan vínculo de parentesco de hasta tercer grado de consanguinidad o segundo por afinidad con algún miembro del equipo o del directorio Il Posto.

## 7. Proceso de postulación a la Beca

Las personas interesadas en postular a la Beca de Investigación Il Posto deben completar el formulario de postulación disponible en nuestro sitio web y enviarlo en formato Word al correo [info@ilposto.cl](mailto:info@ilposto.cl) **entre el 11 de julio y el 18 de agosto del 2024.**

Recomendamos a todos los postulantes consultar la guía de evaluación de proyectos disponible en nuestro sitio web antes de completar su formulario de postulación. En caso de tener alguna duda sobre el contenido del formulario, pueden escribirnos al correo [info@ilposto.cl](mailto:info@ilposto.cl)

## 8. Proceso de selección y conformación del jurado:

La evaluación de las postulaciones a la Beca de Investigación II Posto, Convocatoria Primavera 2024, se realizará de la siguiente manera:

-Etapa 1: Se abre el período para postular proyectos para la Beca de Investigación II Posto a través del formulario de postulación entregado por la institución.

-Etapa 2: El jurado, conformado por 3 miembros del equipo II Posto, recibe y evalúa en acuerdo a criterios de evaluación previamente definidos los formularios recibidos.

-Etapa 3: Se ponderan los puntajes obtenidos en los apartados “formulación del proyecto” (70%) y “antecedentes del postulante” (30%) para determinar la calificación final de las postulaciones. Las postulaciones que obtengan la mejor calificación se adjudican la Beca de Investigación II Posto.