

Sobre Il Posto

Il Posto es un espacio de arte, privado y sin fines de lucro, ubicado en Santiago de Chile. Desde su fundación el año 2017, esta institución busca promover la conservación, estudio y difusión del arte latinoamericano contemporáneo y crear instancias de colaboración entre artistas, curadores, investigadores y coleccionistas de la región.

Il Posto cuenta con una Colección de más de 400 obras de arte producidas entre la década de los 70 y la actualidad y una Sala de Exhibiciones abierta a todo público en la que se realizan diversas exposiciones a lo largo del año. Además, desde el 2021, Il Posto cuenta también con un Centro de Investigación y Documentación que busca poner a disposición del público diversos recursos para el estudio del arte latinoamericano contemporáneo, incluyendo un Archivo, una Biblioteca y una Colección de Libros de Artistas.

Sobre Diagonal

Diagonal es una plataforma interuniversitaria creada por el Centro de Investigación de Il Posto el 2024 que busca promover el encuentro y la formación de vínculos entre estudiantes que estén completando programas de postgrado en áreas vinculadas a las artes y las humanidades. La propuesta es simple: cada año, seleccionaremos a un grupo de estudiantes de magister interesados en potenciar sus carreras como investigadores y los invitaremos a participar de un ciclo de encuentros mensuales en los que podrán presentar y discutir sobre sus trabajos, proyectos y/o líneas de investigación recientes.

En lugar de buscar la difusión de nuevos descubrimientos en torno a los temas de investigación presentados, estos encuentros pretenden abrir espacios inclusivos y libres de presión para que investigadores de carreras tempranas puedan poner en común sus inquietudes e intereses. En este sentido, el principal objetivo de esta instancia es fomentar la socialización de la experiencia de la investigación en nuestro campo disciplinar, favoreciendo la articulación de redes entre investigadores, el intercambio de opiniones y el descubrimiento de vínculos entre distintos temas y ámbitos de especialización.

Sobre los encuentros mensuales

Los encuentros de Diagonal se realizarán en la oficina del Centro de Investigación y Documentación de Il Posto, ubicada en José Miguel de la Barra 480 (Metro Bellas Artes), **los últimos días viernes de cada mes entre las 15:00 y las 18:00 horas**. En cada reunión, dos estudiantes tendrán 30 minutos para presentar algún trabajo, proyecto o línea de investigación que estén explorando, para luego recibir feedback de sus compañeros. Dependiendo de la etapa de trabajo en la que se encuentren, los exponentes podrán presentar desde un esbozo de un proyecto de investigación o producción artística hasta un borrador de un artículo o una maqueta de obra. Del mismo modo, durante las presentaciones y rondas de preguntas, los asistentes tendrán completa libertad para abrir

discusiones en torno a cualquier tema que les parezca relevante o interesante, incluyendo problemas de metodología, escritura o uso fuentes y materiales, por ejemplo.

Es importante señalar que **no es requisito presentar investigaciones sobre los artistas de la Colección Il Posto en los encuentros de Diagonal**. Sin embargo, quienes estén interesados en formar parte de esta red deberán justificar en sus postulaciones en qué sentido sus intereses o temas de investigación pueden sintonizar con el proyecto institucional de Il Posto, indicar si tienen algún interés en su Colección Artística y Documental, o bien proponer instancias de colaboración con la institución que vayan más allá de su participación en los encuentros.

Oportunidades y beneficios

Además de participar como expositores y comentaristas en estos encuentros mensuales, los integrantes de la red de investigadores Diagonal tendrán la posibilidad de:

- Publicar textos de su autoría en el sitio web de Il Posto
- Concurrir por un cupo exclusivo para la Beca de Investigación Il Posto (convocatoria Primer Semestre 2027)
- Participar en encuentros con artistas, invitados y colaboradores de Il Posto
- Acceder a los recursos disponibles en la Colección, la Biblioteca y el Archivo Il Posto

Invitados y colaboradores convocatoria 2026

Durante el año 2026, la invitación a formar parte de esta red de investigadores estará abierta por primera vez al público general. Esto quiere decir que **podrá postular por un cupo cualquier persona que este cursando o vaya a cursar un programa de magíster vinculado a las artes y las humanidades durante el año académico 2026**.

Sin perjuicio de lo anterior, Diagonal cuenta con la colaboración de algunos programas de magíster que han apoyado la realización del proyecto en sus versiones pasadas. Estos programas son:

- Magíster en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile
- Magíster en Estudios de la Imagen de la Universidad Alberto Hurtado
- Magíster en Historia del Arte de la Universidad Adolfo Ibáñez
- Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos de la Universidad de Santiago
- Magíster en Investigación y Creación de la Imagen de la Universidad Finis Terrae
- Magíster en Artes de la P. Universidad Católica
- Magíster en Estéticas Americanas de la P. Universidad Católica

Cómo postular

Los estudiantes que estén interesados en formar parte de la Red de investigadores Diagonal durante el año académico 2026, tendrán hasta el jueves 30 de abril a las 23:59 horas para completar y enviar el [siguiente formulario postulación](#). Ante cualquier duda o consulta, puedes escribir al correo iosefina@ilposto.cl