

ANEXO – CONDICIONES DE RESIDENCIA EN IL POSTO

Triangle Network Curatorial Residency Programme

Organización anfitriona

Fundación Il Posto (Santiago, Chile)

Sobre Il Posto

Il Posto es una Fundación creada en 2017 por los coleccionistas Paula del Sol y Carlo Solari dedicada a la promoción, exposición e investigación del arte latinoamericano contemporáneo a través de sus colecciones artística y documental. Con sede en Santiago de Chile, Il Posto lleva a cabo programas de exposición e investigación en su Sala de Exposiciones y su Centro de Investigación y Documentación, con el objetivo de ampliar las narrativas y el pensamiento crítico en torno al arte producido desde la década de 1970 hasta la actualidad.

Período de residencia

Residencia de 4 semanas

Lunes 9 de noviembre – Viernes 4 de diciembre de 2026

Enfoque de la residencia

La residencia organizada por Il Posto está orientada a la investigación, enfocándose en el estudio del panorama artístico chileno y latinoamericano desde una perspectiva curatorial activa. En sintonía con los objetivos generales del Triangle Network Curatorial Residency Programme, esta residencia dará prioridad a la investigación de campo, al intercambio de conocimientos y al establecimiento de redes con artistas, curadores, investigadores y profesionales de la cultura en Santiago y Chile.

Il Posto propone como marco de referencia de la residencia la pregunta que impulsa su programa de 2026: *¿Qué se colecciona cuando se colecciona el tiempo?* Desde esta perspectiva, la institución reflexiona sobre los imaginarios y las políticas que las prácticas institucionales y para-institucionales producen en el acto de preservar, catalogar y exhibir objetos. Este marco de referencia no pretende ser una limitación temática, sino más bien un espacio de posibilidades y diálogo para el residente: un horizonte de significado a partir del cual podrá desarrollar su propia línea de investigación.

El Centro de Investigación y Documentación de Il Posto cuenta con una biblioteca especializada en arte chileno y latinoamericano, con énfasis en la producción desarrollada desde la década de 1970 hasta la actualidad. Su colección documental constituye un recurso de extraordinaria relevancia para el estudio de la escena artística chilena entre los años setenta y noventa, abarcando publicaciones y catálogos de exposiciones de la época y materiales de archivo de carácter más personal, como cuadernos, bocetos de obras, fotografías, cartas y escritos de artistas que trabajaron en un contexto de intensa experimentación artística bajo condiciones históricas singulares. Esta colección ofrece una oportunidad de investigación única para quienes trabajan en este campo.

Apoyo ofrecido por Il Posto

Il Posto proporcionará al curador o investigador seleccionado para realizar la residencia:

- Vuelos en clase turista de ida y vuelta a Chile
- Alojamiento durante todo el período de la residencia en una habitación privada gestionada directamente por Il Posto
- Acceso al Centro de Investigación y Documentación de Il Posto —incluida su biblioteca, colección documental y espacio de trabajo— de lunes a viernes entre 10:00 y 18:00 horas.
- Una asignación diaria para gastos de manutención durante todo el período de la residencia
- Un fondo de investigación que se acordará en función del proyecto propuesto
- Apoyo del equipo de Il Posto para la consulta de archivos, la coordinación de reuniones y las necesidades técnicas relacionadas con el proyecto de investigación
- Uso de las instalaciones del Centro de Investigación para reuniones, entrevistas y sesiones de trabajo
- Oportunidades de diálogo con los becarios de investigación de Il Posto del segundo semestre de 2026 y los miembros de *Diagonal*, la red de investigadores de la institución
- Acceso a la red académica de Il Posto en Santiago y a los recursos disponibles a través de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Diego Portales, con la que la institución mantiene un convenio de colaboración activo
- Apoyo curatorial, institucional y administrativo por parte de Antonio Echeverría y Josefina Lewin, quienes actuarán como los principales contactos del residente durante su estadía en Chile
- Oportunidad de mantener reuniones por Zoom con el Pasante Editorial y de Investigación de Il Posto en Afterall, Central Saint Martins (UAL), Londres

Proceso previo a la llegada del residente

Il Posto trabajará en estrecha colaboración con el residente seleccionado antes de su llegada a Santiago para garantizar una estancia productiva y bien organizada. Durante esta fase preparatoria, se definirán los objetivos generales y específicos de la residencia y se elaborará un programa de actividades que puede incluir visitas a estudios de artistas, archivos, colecciones e instituciones, así como una lista de personas con las que coordinar reuniones.

En este proceso previo a la llegada del residente también se explorará la posibilidad de desarrollar actividades de carácter público —talleres, coloquios u otras— durante la residencia. Asimismo, esta instancia preparatoria servirá para discutir cuál será el resultado específico de la investigación desarrollada durante la residencia: una exposición en la sala de archivos de Il Posto, un simposio, una publicación u otro tipo de producto o actividad. Todas estas decisiones se tomarán de forma conjunta y con antelación para que el candidato seleccionado inicie su residencia con un plan claro y en condiciones óptimas para desarrollar su proyecto de investigación.

Programa público

Il Posto apoyará el desarrollo de al menos un programa público relacionado con el proceso de investigación del residente, el cual podrá articularse con la programación general de la institución. El formato de esta actividad —charla, presentación, taller, visita abierta u otro— se acordará durante el proceso previo al inicio de la residencia, en diálogo con el candidato seleccionado.

Presupuesto

Il Posto cubrirá todos los gastos asociados a la residencia. A continuación se presenta el desglose del presupuesto estimado para cubrir estos gastos:

- Vuelos (ida y vuelta, clase turista): hasta 900 USD
- Alojamiento (habitación privada, cuatro semanas): hasta 1.100 USD
- Subsidio para manutención (4 semanas): hasta 800 USD
- Programa público y actividades: hasta 250 USD
- Fondo de investigación: por definir

Presupuesto total máximo (excluyendo el fondo de investigación): 3.500 USD

El acceso al Centro de Investigación, el uso de la biblioteca y la colección documental, el apoyo del equipo, la gestión de la agenda y la asistencia técnica también se consideran parte de la contribución de Il Posto a la residencia.

Apoyo institucional e integración local

El Posto facilitará al residente contactos con artistas, curadores, investigadores e instituciones del ámbito artístico chileno que sean relevantes para el desarrollo de su proyecto. Antonio Echeverría y Josefina Lewin actuarán como contactos permanentes del residente a lo largo de todo período de la residencia, garantizando que su proceso de investigación sea riguroso, significativo y que se integre correctamente al contexto local.